

LA COMÉDIE MENTIR IS NOT GOOD DEVIENT

LES HOMMES SE CACHENT POUR MENTIR

Vincent Piguet

Patrick Chanfray



Auteur
Vincent PIGUET

Mise en scène
Charles HUDON

Alternance comédien
Martin MAGLI

DOSSIER DE PRESSE



MAX
alias Vincent Pignat

YVOU
alias Patrick Chanfray

LE PITCH

Combien de temps peut-on cacher à son meilleur ami... que sa femme l'a quitté ?

Le comédien Max n'a plus qu'une seule idée en tête. Que son père, acariâtre et grabataire, avec lequel il est fâché depuis 15 ans, soit devant la télé lorsqu'il recevra son Molière. Yvou, le pote lunaire (et très imprévisible), accepte de relever cette mission en devenant son auxiliaire de vie. Mais à une condition ! Que Max lui écrive une comédie musicale. Ainsi il pourra épater Marie, l'Amour de sa vie.

Un échange de bons procédés qui va rapidement être mis à mal lorsque Max va s'apercevoir que Marie... a mis les voiles.

Entre mensonges, quiproquos et parodies de chansons débiles, ces deux grands naïfs réussissent la prouesse de nous faire hurler de rire tout en restant extrêmement touchants.

LES HOMMES SE CACHENT POUR MENTIR, la comédie hilarante qui nous prouve enfin que les hommes ont du cœur.





← VINCENT PIGUET

C'est au Gabon que cet autodidacte de l'humour fait ses premiers pas sur scène. En 2004, il décide de quitter l'Afrique pour venir présenter en France son premier One Man Show « J'AVAIS PAS PRÉVU ». Une galerie de personnages qui ravit les jurys des festivals d'humour de Puy-St-Vincent, Mâcon, Villeneuve-sur-Lot, Toulouse et Marseille.

En 2009, Luc Besson lui donne sa chance au cinéma dans le film de Roger Delattre « *Le Missionnaire* » (Europacorp), où il incarne un gendarme drôlissime par son incompetence, aux côtés de Jean-Marie Bigard.

C'est à cette période que l'humoriste lance son deuxième seul en scène « *Vincent Piguet est un Coquinou* ». Un spectacle salué par la critique pour l'originalité de son scénario, et particulièrement remarqué au festival du Rire de Tahiti, ainsi qu'au OFF d'Avignon 2012.

De 2012 à 2014, la Compagnie Gazoline confie à Vincent le rôle principal de 2 pièces de Feydeau (*Léonie est en avance* et *On purge bébé*).

Parisien depuis 2014, il enchaîne les comédies à succès telles que *La Sœur du Grec*, *Ladies Night*, *Ex in the City*, *Franchise Obligatoire...*

En 2016, la production de Cyril Hanouna le recrute en tant qu'auteur pour l'émission TOUCHE PAS A MON POSTE.

En 2017, Patrick Sébastien lui demande de co-écrire et de participer à son nouveau Prime Time en direct sur France2 LE GRAND BURLESQUE.

De 2018 à 2020 le comédien Artus produit sa toute nouvelle pièce MENTIR IS NOT GOOD au Théâtre de la Tour Eiffel, à la Comédie de Paris, à la Divine Comédie, ainsi qu'à Beyrouth au Liban.

Depuis 2020, Patrick Chanfray et lui enchaînent les chroniques radio sur RIRE & CHANSONS.

En 2021, MENTIR IS NOT GOOD "nouvelle formule" devient **LES HOMMES SE CACHENT POUR MENTIR.**

« **LES HOMMES
SE CACHENT
POUR MENTIR,**
*ma plus belle
histoire
d'humour...* »

PATRICK CHANFRAY



A l'âge de 7 ans, Patrick Chanfray prend goût à l'humour et en attendant de grandir un peu il passe son bac et se dirige vers le commerce.

Autodidacte, passionné et touche à tout, il écrit ses premiers sketches et organise sa propre tournée dans une dizaine de villes autour de la Saône (Mâcon) puis un peu plus loin en France et Belgique. Il enchaîne tous les cafés théâtres lyonnais et devient chroniqueur dans le morning d'une radio Lyonnaise (Hit&Sport) puis sur IDFM à Paris, ville où il s'installe pour jouer son premier one man show mais aussi dans 7 pièces de théâtre.

En 2011 il crée et présente à deux reprises le plateau « La French bouche » à Londres, à son retour il met en scène un opéra à la Salle Pleyel à Paris (L'enfant et les sortilèges, 200 choristes, 8 solistes) avec l'Orchestre National d'Ile de France. Co-auteur du one man show : « La vie à l'envers » avec Jo Brami, mais aussi pour une minisérie diffusée sur M6 et W9 « 4 jeunes et 1 voitures » et « 4 jeunes 1 permis » où il est aussi acteur récurrent dans 60 épisodes. Il est aussi l'auteur de la pièce « 1 vie, 2 rêves » qui s'est jouée en parallèle de son propre one man show « Patrick Chanfray sont seuls en scène ».

L'humoriste CONSTANCE lui confie la mise en scène de son nouveau spectacle « Partouze Sentimentale » à la Comédie de Paris. En 2016, il est l'auteur et présentateur d'un JT décalé dans LA GROSSE EMISSION sur Comédie+. Depuis il enchaîne les chroniques à la télé (Le Petit Journal, Touche Pas à Mon Poste).

Dans **LES HOMMES SE CACHENT POUR MENTIR**, il partage le rôle de Yyou avec l'excellent Martin Magli.

« A l'échelle du temps nous ne sommes sur terre que 20 minutes, alors autant utiliser ce temps pour jouer dans la meilleure des comédies ».

Patrick
de la fontaine



← MARTIN MAGLI

Martin a été formé au théâtre classique. Mais ne pouvant renier son pouvoir comique, c'est fort logiquement que le monde de la comédie l'attire dans ses filets.

Avec sa bonhomie hors du commun, il intègre l'Atelier Pierre Palmade et enchaîne les pièces comiques parisiennes, dont la sienne : « Le Bobo gentilhomme ».

Martin a toujours été un couteau suisse de l'humour : il a été animateur télé sur la chaîne Disney Channel, il a tourné bon nombre de pubs décalées (Canal+, Renault, Nescafé,...), au cinéma il a joué le fils (un autiste) de Nicolas Bedos dans son film « Mr & Mme Adelman », et il a créé une structure de production pour défendre les spectacles auxquels il croit.

Dans **LES HOMMES SE CACHENT POUR MENTIR** il incarne un Yvou totalement perché qui vous fera mourir de rire. Il partage ce rôle avec Patrick Chanfray.

« Le plus beau rôle que j'ai eu depuis Le Roi Lion ».

CHARLES HUDON



Metteur en scène

« La vie est une tartine de rire, il faut en manger une bouchée tous les jours »

Charles Hudon travaille aux côtés de Laurent Ruquier depuis plus de 20 ans en tant qu'auteur et directeur artistique tout d'abord sur les émissions « On a tout essayé » et « On est pas couché » et plus particulièrement auprès des humoristes comme Franck Dubosc, Jonathan Lambert ou Florence Foresti.

En 2010 il crée, toujours avec Ruquier l'emblématique émission On ne demande qu'à en rire, qui a permis d'offrir un véritable renouveau de l'humour en France. C'est dans ce cadre qu'il travaille plus étroitement avec les plus talentueux d'entre eux comme Artus, Jérémy Ferrari ou Arnaud Tsamere en co-écriture et mise en scène.

En Juin 2012 et Juin 2013 il met en scène toute la troupe d'ONDAR sur la scène du Casino de Paris, spectacle qui se jouera à guichet fermé pendant plus de deux semaines.

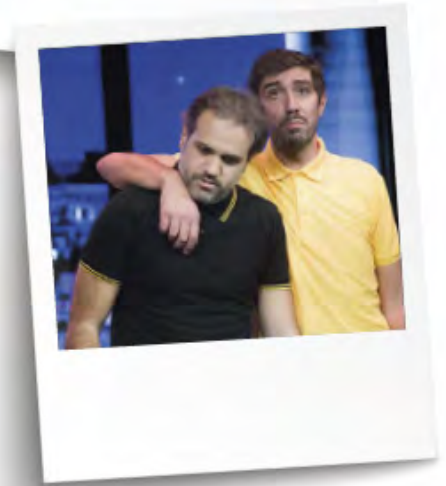
En 2014 il collabore à l'écriture et à la mise en scène du One Man Show d'Artus « Al Dente » qui sera créé au Théâtre du Splendid puis au Petit Palais des Glaces et en tournée.

En 2015 il co-écrit et signe la mise en scène du gala d'ouverture du Montreux Comedy Festival « #Hyperconnecté » présenté par Arnaud Tsamere, collaboration qu'il continuera en 2016 avec le gala de clôture « Humour vers le futur » présenté par Artus.

En 2016 toujours, sort le film « Les têtes de l'emploi » avec Franck Dubosc et François Xavier Demaison dont il est co-scénariste.

Parallèlement à ça il crée la chaîne d'humour « Deconne Cheese » sur Youtube où il réalisera près de 80 sketches, diffusés également sur France 2.

Et c'est en tournant une série de sketches pour cette chaîne qu'il croise la paire Piguet Chanfray et tombe sous leur irrésistible charme humoristique. Fort de cette alchimie comique et de la profusion d'idées qui en découle, c'est tout naturellement qu'il rejoint cette équipe de fofous pour la mise en scène.



LES HOMMES SE CACHENT POUR MENTIR

Bande annonce



Teaser



Contacts

Vincent PIGUET

vincentpiguet26@gmail.com

06 16 32 46 89

Cliquez pour plus d'infos

